

Andrea Racciatti

E mail: a_racciatti@yahoo.com.ar, andrearacc@hotmail.com

Te: 0054 11 4 824 0800/ 0054 1558416501

Anchorena 1350 P.B 2 1405 Capital

Web: www.andrearacciatti.com

Nació en Rosario, Argentina.

Es Licenciada Nacional en Artes Visuales por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Actualmente coordina junto con Cristina Ghetti, el proyecto internacional "**Nómade**"- colectivo de intervenciones artísticas e intelectuales contemporáneas realizando intervenciones en Valencia, España, París, Francia, y en Buenos Aires, Argentina, a partir de julio de 2004.

Su obra abarca la pintura , el arte digital y el videoarte.

Desde 1980 participa en muestras individuales y colectivas en el país y en el exterior.

Entre otras, 2008, Kiss me DVD, 6´ en 19e Festival de cinéma de Rennes Métropole Travelling Sala Henri Cording, 2007 "Morada", exposición individual, VVVGallery ,Buenos Aires, "Impresiones Urbanas", Círculo de Bellas Artes de Valencia, España, Arte Ba 2007, VVVGallery, Buenos Aires, "Impresiones Urbanas", VVVGallery, Buenos Aires, 2005, "El sutil vértigo de la imagen", Centro Cultural de España en Rosario, Kiss me DVD, 6´ en The Gene Siskel Film Center, Chicago, USA., Kiss me DVD circuito de video danza del mercosur: FIVU Montevideo, Uruguay, Festival internacional de video danza, Buenos Aires, Danza em Foco de Rio de Janeiro, Brasil. , 2004 "Postfotografías, la desrealidad de la imagen" Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2003 "Pinturas, Esculturas, figuraciones, abstracciones", Fundación Federico Klemm, Buenos Aires, 2002 Premio Limbo, Mamba, sección arte digital, Mónaco Art Forum, Mónaco ; Museo Jan van der Togt, Amstelveen, Holanda, 1998.

Expone individualmente desde 1981. Obtuvo entre otros, el Primer Premio Lufthansa para jóvenes artistas, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1983. En 1987 integró el Grupo de la X, junto a Jorge Macchi, Juan Paparella, Pablo Siquier, Ana Gallardo y otros, participando en todas sus exposiciones, en el Museo Juan B. Castagnino de Rosario y en la Galería Ruth Benzacar, de Buenos Aires. En 2001 fue invitada a la Bienal de Cuenca, Ecuador, en la sección de artes electrónicas. Participó como artista expositora de la Galería Loreto Arenas, en Arte Ba (Feria de Arte de Buenos Aires), 2004 y fue invitada en ese mismo año a participar en un Taller coordinado por el artista alemán Thomas Demand en el Malba. En 2005, es seleccionada para participar en el taller de video "Imágenes próximas" coordinado por Enrique Aguerre (Uruguay) en Fundación Telefónica. Participa entre 2005/6 de la Muestra itinerante junto a cinco fotógrafas argentinas " En busca de la belleza real": Centro Cultural Borges Bs As, 2005, Arte Ba 2005, Victoria Ocampo, Mar del Plata, MACRO, Rosario, Museo de Arte contemporáneo de Mendoza, Mendoza, 2006.

Participa en 2008 de la mega muestra "Digital Media", Valencia, España, como artista y como curadora por la Red Nómade.